

Cabaretier en Twelloënaar Pepijn Schoneveld komt naar Bathmen

Gepubliceerd op 14 november 2015 | door redactie Bathmense Krant
Cabaretier en Twelloënaar

BATHMEN – „Wacht even, ik zoek even een rustig plekje met mijn fiets, want het is geen Twello hier. Ik ben net bezig met een soort helletocht te fiets door Amsterdam, want daar lijkt het nogal eens op”, zegt Pepijn Schoneveld als Evert van de Weg hem aan de lijn krijgt. Geboren en getogen in Twello, ging Pepijn (nu 30 jaar) na zijn middelbare schooltijd in Apeldoorn naar de Toneelschool in Amsterdam.

Pepijn: „Later hoorde ik dat het Geert Groote College in Deventer met zijn toneellessen misschien leuker zou zijn geweest, maar ik heb me ook in Apeldoorn vermaakt. Natuurlijk heb ik ook veel voetstappen in Deventer liggen, dat ligt voor de hand vanuit Twello.”

In Amsterdam studeerde hij in 2009 af, maar intussen stond hij al regelmatig op toneel. Pepijn: „Mijn vader was eigenaar/directeur van Schoneveld Breeding, een echt groot bedrijf in Twello in zaden voor potplanten die ze door de hele wereld heen leveren. Maar ik had geen enkele ambitie in die richting. Ik ben al blij dat ik vandaag mijn eigen tuintje, mijn balkon dus, winterklaar heb gemaakt”.

Pepijn wilde altijd arts worden, maar werd uitgeloot, ging toen psychologie studeren maar dat was niet zijn ding. Sinds zijn afstuderen op de Toneelschool heeft Pepijn al heel wat grotere rollen in diverse voorstellingen gehad. Het cabaret had ook zijn grote interesse en zo was hij in 2012 finalist bij het Leids Cabaret Festival. Pepijn wisselt nog steeds cabaret en toneel af. Pepijn: „Eigenlijk verdien ik mijn geld vooral met acteerwerk, daarvan spaar ik en dat geld investeer ik in mijn cabaretwerk. Voor mijn eerste cabaretoptreden in den lande “Meneer Jongetje” moest ik alles zelf doen. Ik schreef de teksten, reed alleen naar de plaats van voorstelling en bouwde alles zelf op en af. Inmiddels heb ik de luxe van een technicus en hoef ik niet alles alleen meer te doen”.

Pepijn komt op 28 november om 20.30 uur met zijn voorstelling “Morgen klaart het op” naar het Cultuurhuus in Bathmen. Pepijn: „Bestaat Boode nog altijd? Ik kwam altijd met veel plezier zondagsavonds naar Boode en ik kom nu graag terug in een heel andere hoedanigheid. Ik heb overigens sowieso wat met het oosten van ons land. Na Bathmen treed ik op 18 december ook nog in Theater Bouwkunde in Deventer op.”

Zijn cabaretvoorstelling gaat zeker ook over zijn eigen leven, zijn ervaringen in het moderne leven. Pepijn: „We leven in een snelle tijd met telefoons, snelle auto's, computers en zo maar in wezen zitten we nog altijd vast aan oude overlevingsmechanismes als jaloezie. Ik laat zien in een verzameling anekdotes hoe mijn hoofd een loopje met mijn denken neemt. Ik vind mezelf vaak terug in rare situaties, daar gaat de voorstelling over. Ik kijk uit naar het spelen in Bathmen en het weerzien van bewoners, al zal alles wel veel anders zijn.”

Meer informatie op: www.cultuurhuusbraakhekke.nl en www.pepijnschoneveld.nl

Geplaatst in Bathmen