
Energieke Pepijn Schoneveld heeft de gunfactor



Jan Vriend

j.vriend@hdcmedia.nl

Jaja, hij weet best dat hij een beginner is in kleinkunstland. Maar Pepijn Schoneveld is al cabaretier genoeg om dat gegeven handig in zijn programma te vlechten. Want zit hij verdorie een heel jaar aan zijn programma te schrijven, heeft hij nóg geen première in Carré! En wat kosten de kaartjes voor zijn show eigenlijk? Vijftien euro? Natuurlijk hebben de bezoekers op de eerste rij aan wie hij die vraag stelt hun kaartjes voor niks gekregen.

Kun je nagaan, hoe ver hij van de wachtkamer van de roem verwijderd is, mijmert hij vol zelfspot. Die zelfspot en die onderonsjes met de zaal vormen de kracht van Pepijn Schoneveld. Schijnbaar improviserend weet hij een brug naar zijn publiek te slaan waarbij humor het bord vormt om de diepgang van zijn voorstelling 'Meneer Jongetje' op te serveren. Het rode maatpak (met korte broek) en de gypies waarmee hij op het toneel staat onderstrepen de fase van de twintiger tussen jongen en meneer. In die lijn gaan zijn verhalen over de twijfels, de angst en het infantiele van jongetjes.

'Meneer Jongetje'

De première van de cabaretvoorstelling 'Meneer Jongetje' van Pepijn Schoneveld was zaterdag 8 maart in theater Bellevue in Amsterdam. Nog op tournee tot eind april. www.pepijnschoneveld.nl

Diezelfde twijfels, diezelfde angst en precies het infantiele dat meneren toch stilletjes meenemen naar hun meneer-periode. Waar ze het dan zorgvuldig proberen te verbergen, maar er ondertussen wél mee worstelen. Verwacht geen meningen of diep-

gravende stellingen bij het cabaret van Pepijn Schoneveld. Hij heeft aan zijn eigen twijfels en waarnemingen genoeg om er een verhaal van te breien. Daarbij is hij als acteur sterk genoeg om het overtuigend te vertolken. Dat hij op zijn absurdistische zijpaden soms

iets te lange omwegen bewandelt, neem je voor lief als hij daarna voor verstilling kiest. Pepijn Schoneveld is 29 jaar. Hij haalde de finale bij het Leids Cabaretfestival waarbij de jury hem het stempel 'origineel' gaf. Intussen leeft hij van rollen in tv-series als 'Feuten' en 'Klokhuis', maar hij hoopt op een dag als cabaretier voor volle zalen te spelen. Zijn enthousiasme en uitstraling zullen daarbij dankbare wapens zijn. Met zijn ontwapenende kop vol rode krullen heeft hij ook nog eens de gunfactor. En jawel: hij heeft ook energie genoeg om het publiek aan zich te binden.
